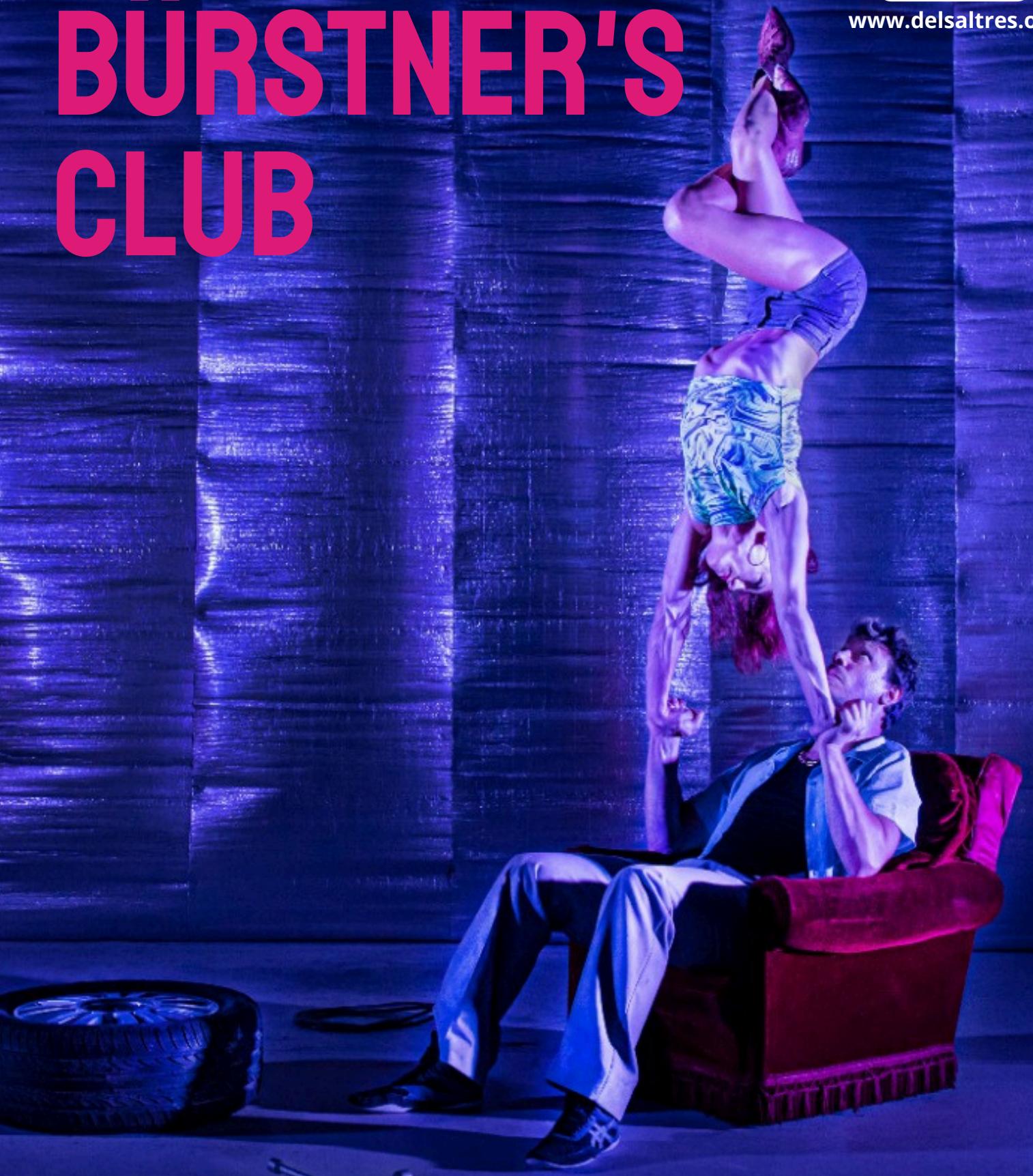


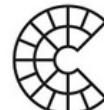
**DELS
ALTRES**

www.delsaltres.org

BÜRSTNER'S CLUB



**GENERALITAT
VALENCIANA**



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**



INTÉPRETES

GUILLEM FLUIXÀ MARTÍ
ELEONORA GRONCHI
NICOLÓ MARZOLI
PABLO MENEU
ROSA SCHMID
ELENA VIVES
CLAUDIA ZUCHERATTO

EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN:
ELEONORA GRONCHI
PABLO MENEU

ESCENOGRAFÍA E
INSTALACIONES:
ROCIO GARRIGA
UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

RIGGING:
PABLO MENEU

VESTUARIO:
ELEONORA GRONCHI

DISEÑO Y MONTAJE LUCES:
DIEGO ROSELLÒ CASTILLA

IMAGEN FOTOGRÁFICA:
JUAN CATALÁN

MAQUINARIA:
PABLO AGUILAR

BÜRSTNER'S CLUB es una propuesta multidisciplinar y de carácter inmersivo que toma su inspiración de la vida en comunidad característica de las compañías de circo itinerantes que todavía viajan por el mundo al modo tradicional. Allí, entre las carpas de circo y las caravanas, pequeños grupos de personas afrontan las bondades y penurias de la vida todos juntos, como una familia.

La pieza presenta a 7 personajes en un lugar alejado de la civilización donde la soledad y el sentido de comunidad se entremezclan con un sabor agrio dulce y tragicómico. El espectáculo destaca por el realismo de la propuesta escénica en contraste con el surrealismo de la historia que cuenta y la crudeza de los números circenses.

La acción comienza en lo que parece un descampado con tintes oníricos: un coche y una caravana delimitan el espacio escénico en un gran pasillo central. A ambos lados se sienta el público al que se le invita a vivir una experiencia total con una visión cercana y privilegiada de los artistas. Los números de circo se entrelazan con escenas cotidianas de consecuencias inesperadas dando a entender que en Bürstner's Club no todo es lo que parece.

Dels Altres es una compañía valenciana dirigida por Eleonora Gronchi y Pablo Meneu. Ambos artistas han desarrollado gran parte de sus carreras profesionales en el extranjero: Pablo en proyectos como Circumference, cuyo espectáculo Staged fue galardonado con el Total Theatre Circus Award en el Festival de Edimburgo (2018), y Eleonora como miembro durante más de 20 años de la Cia Elan Frantoio, dirigida por Firenza Guidi.

Eleonora y Pablo comparten la pasión por crear espectáculos multidisciplinares que combinan circo contemporáneo con teatro físico, movimiento, escenografía y más. Su trabajo a menudo experimenta con el formato y la relación con el público, desarrollando propuestas escénicas innovadoras con un fuerte componente visual.

Desde 2020, la compañía ha creado los siguientes espectáculos: Barbaritats, Bürstner's Club (galardonado como Mejor Espectáculo de Circo en los Premios de las Artes Escénicas Valencianas 2022 y finalista en los Premios Talía de la Academia de las Artes Escénicas de España en 2022), Llum y Verde casi negro (con 8 nominaciones en los Premios de las Artes Escénicas Valencianas 2024).



FICHA TÉCNICA GENERAL:

Espectáculo: Bürstner's Club

Compañía: DelsAltres

Web: www.delsaltres.org

Link video tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ev-ZPG6GXIo>

Link video completo: <https://vimeo.com/784765053/24fdcc4e71?ts=0&share=copy>

Link reseña REDESCENICA: <https://www.redescenica.com/2021/09/30/burstners-club-de-delsaltres/>

Link reseña RECOMANA: <https://www.recomana.cat/obra/burstners-club/critica/una-estranya-familia-circense/>

Link critica NOVAVEU: <https://www.recomana.cat/novaveu-critiques/burstners-club-mantenir-i-renovar-el-circ-classic/>

Contacto distribución: ProduCirk/(+34) 660.771.317 - (+34) 678.252.561/
info@producirk.com

Contacto técnico: Pablo Meneu / (+34) 653771570 / delsaltres@gmail.com

Espectáculo pensado para espacios no convencionales de tipo nave industrial o teatros. El montaje escenográfico incluye una coche y una caravana, agua en forma de lluvia y paredes de cartón y aluminio alrededor de público y escena (este último montaje es opcional en función del espacio y puede replantearse con otros elementos escenográficos adaptados al lugar).



VERSIÓN SALA Y ESPACIOS NO CONVENCIONALES

Duración del espectáculo: 75min

Montaje: 2 días con primera actuación en el segundo día.

Desmontaje: 4-6h

Espacio de actuación: 5m de ancho por 25m de largo (Aproximado)

Distribución del público: a ambos lados del espacio de actuación, frente a frente.

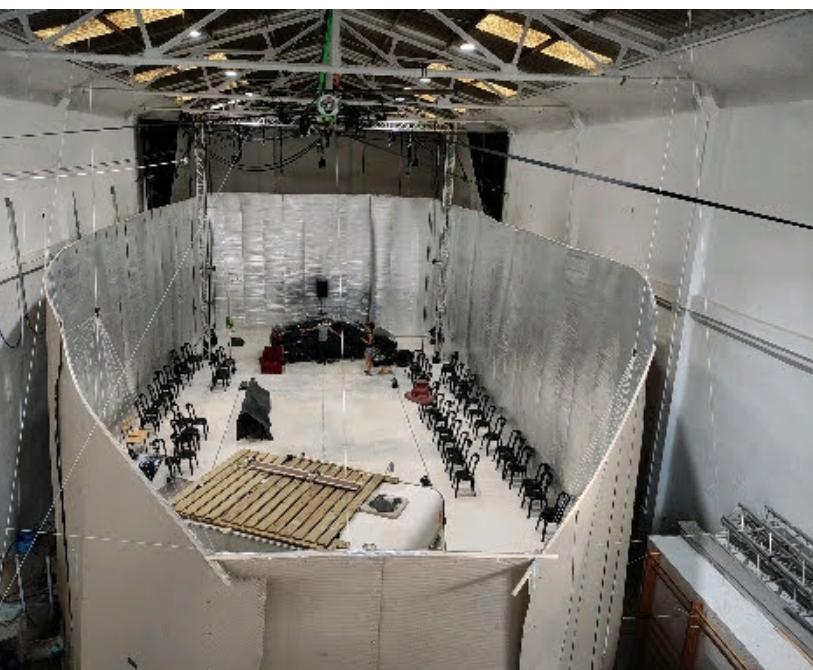
La capacidad de público es de alrededor de 90 sin gradas, con el público sentado en dos filas de sillas (la compañía no se hace cargo de proporcionar estas sillas/gradas)

Escenografía:

- Acceso para una caravana (800kg) y un coche (1600kg) que se sitúan a ambos extremos del espacio de actuación. La entrada del espacio debe tener una altura mínima de 3m y una anchura de 2,5m.
- Montaje de instalación de paredes de aluminio alrededor de la escena y el público, aproximadamente 6m de altitud.
 - Para la instalación de las paredes son necesarios puntos de anclaje cenitales para cargas no superiores a 100kg en el perímetro alrededor de la escena y público.

Otros:

- Utilización de agua en forma de lluvia en escena.
 - Es necesario un acceso a agua cercano al lugar de la representación.
 - La cantidad de agua se puede fregar fácilmente después del espectáculo.
- Acceso a camerinos y espacio de calentamiento para los artistas.



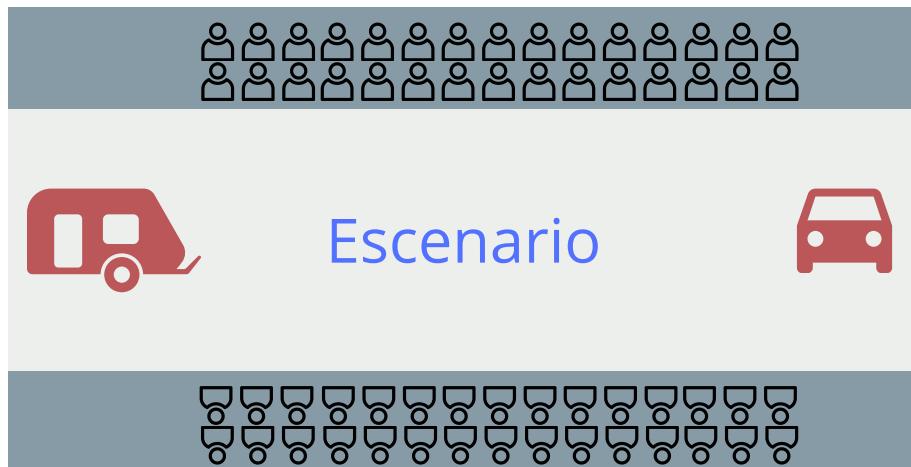
VERSIÓN SALA

Instalación equipamiento circense:

- Altura y anclajes: 8m de altura como mínimo y dos secciones donde poder realizar anclajes para aparatos de circo. Ambas secciones utilizables están identificadas con una zona verde en el plano. Es posible instalar secciones de truss para acomodar las necesidades del espectáculo.

Apoyo técnico:

- Responsables de luz, sonido y maquinaria del teatro.
- 2 personas ayuda de carga y descarga al inicio del montaje y durante el desmontaje.



VERSIÓN ESPACIOS NO CONVENCIONALES

(Espacios cerrados tipo polideportivo, nave industrial o similar o en calle idealmente en zonas acotadas por la arquitectura tipo frontón, plaza etc)

Instalación equipamiento circense:

- Estructura de truss de 14m de largo y 8 de alto (a cargo de la compañía si el espacio no tiene anclajes).
- 4 contrapesos de hormigón de 1000kg cada uno (a cargo del organizador).

Sonido y luz:

- 2000w repartidos en 4 monitores, mesa de mezcla (a cargo del organizador).
- Instalación simple de luces según rider de la compañía (a cargo del organizador).

Apoyo técnico:

- Responsable técnico luces y sonido de la organización.
- 2 personas cualificadas para ayudar en el montaje y desmontaje del pórtico

